



JOB FILM DAYS, L'UNIVERSITÀ DI TORINO PARTNER DEL FESTIVAL DEDICATO AI DIRITTI DEL LAVORO

UniTo presente nel ricco programma di iniziative della manifestazione giunta alla settima edizione

Anche quest'anno l'**Università di Torino** è partner del **Job Film Days**, il festival cinematografico dedicato ai diritti del lavoro in programma dal **6 all'11 ottobre a Torino**. L'evento, nato nel 2020 in occasione dei cinquant'anni della Legge 300 del 20 maggio 1970, meglio conosciuta come **Statuto dei Lavoratori**, è organizzato dall'**Associazione Job Film Days** e prevede un ricco programma di proiezioni e incontri che raccontano aspetti diversi del mondo del lavoro.

La partnership con l'Università, in essere fin dalla prima edizione, si conferma quest'anno con varie iniziative che coinvolgono docenti e studenti dell'Ateneo. **Lunedì 5 ottobre, Sonia Bertolino**, docente di Sociologia dei processi economici e del lavoro Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università, introduce l'evento delle ore 18 presso l'Auditorium C di Rai Teche che si inserisce nell'ambito della rassegna "Archive Alive! 10 Anni" ed è organizzato in collaborazione con Rai Teche. L'appuntamento prevede la proiezione di *La questione femminile – Il lavoro* di Virgilio Sabel (1976, 27') seguito da *Scialla Italia – Lavoro* di Alessandro Sortino, regia di Claudio Pisano (2022, 26'), due programmi televisivi che, a oltre quarant'anni di distanza, affrontano il tema del lavoro femminile e giovanile, offrendo uno sguardo sulle trasformazioni del mondo dell'occupazione.

Anche quest'anno le sezioni competitive prevedono due giurie studentesche, una per concorso, ciascuna delle quali è formata da studentesse e studenti di Università di Torino – Corso di Studi in Discipline delle Arti, della Musica, dello Spettacolo e dei Media digitali (DAMS)/Cinema, Arti della scena, Musica e Media (CAM)/Scienze della Comunicazione, Politecnico di Torino – Corso di Studi in Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione, Scuola Holden e Accademia Albertina di Belle Arti.

Inoltre, sono stati attivati numerosi tirocini curriculari rivolti alle studentesse e agli studenti dei corsi in Discipline delle Arti, della Musica, dello Spettacolo e dei Media digitali (DAMS), in Cinema, Arti della scena, Musica e Media (CAM) e in Lingue straniere per la comunicazione internazionale. Il loro coinvolgimento nelle diverse fasi di preparazione del festival rappresenta un'importante opportunità formativa e professionalizzante, che



UNIVERSITÀ
DI TORINO

consente di acquisire competenze specifiche e di conoscere in modo diretto e concreto i processi di progettazione, organizzazione e realizzazione della manifestazione. In questo quadro si inseriscono anche i tirocini delle studentesse e degli studenti del Master in Traduzione per il cinema, la televisione e l'editoria multimediale (MAVTO) che partecipano alla realizzazione dei sottotitoli, mettendo in pratica le conoscenze maturate durante il percorso di studi. Anche quest'anno, infine, le studentesse e gli studenti del DAMS e del CAM prenderanno parte al festival recensendo i film per **Cinedams**, il magazine dedicato al cinema e coordinato da **Mariapaola Pierini**.